



La Biblioteca delle Fate

Amica Favola
e
La Macchina
Inventafiabe

Salvatore Siina
e gli alunni dell'Istituto
Comprensivo "M.L. King" di Caltanissetta

Amica Favola e La Macchina Inventafiabe

Prefazione del Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rosa Cartella



Book Publishing

Le illustrazioni in copertina sono di Alberto Mattia Siina

Grafica e impaginazione: Media Key Editoriale Ltd.

Copyright AG BOOK PUBLISHING
2020 © AG SOLUTIONS S.A.S. – Roma
www.agbookpublishing.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta, registrata o trasmessa, in qualsiasi modo o con qualsiasi mezzo, senza il preventivo consenso formale dell'Editore.

ISBN 978-88-98590-60-5

Sommario

Prefazione della Prof.ssa Rosa Cartella, Dirigente Scolastico, Istituto Comprensivo "M.L. King", Caltanissetta	7
<i>Uno stormo di libri tra le nuvole (una fiaba antivirale)</i> del Professor Salvatore Siina, Istituto Comprensivo "M.L. King", Caltanissetta	9
<i>Amica Favola</i> degli alunni delle classi II A / II C, Scuola Primaria "M. Abbate", Istituto Comprensivo "M.L. King", Caltanissetta	13
<i>Il maestro racconta</i> del Professor Salvatore Siina	
<i>Il Gatto e il Divano</i>	65
<i>Il Pinguino Palombaro e il Drago Volgare</i>	66
<i>La Macchina Inventafiabe</i> degli alunni delle classi II A / II C, Scuola Primaria "M. Abbate", Istituto Comprensivo "M.L. King", Caltanissetta	69

Prefazione della Prof.ssa Rosa Cartella, Dirigente Scolastico, Istituto Comprensivo "M.L. King", Caltanissetta



Scrivere di favole e fiabe è come volare con la fantasia, le storie create divengono espressione di assoluta libertà: del cuore, dei sentimenti, dell'immaginazione; libertà in ogni forma d'arte creativa della persona e della sua intelligenza.

Amica Favola e *La Macchina Inventafiabe* sono come due sorelle che si danno la mano alla conquista di un mondo ideale. In una realtà come quella di oggi, dove le nuove tecnologie dell'intelligenza artificiale sono in grado di creare testi, ipertesti appetibili perché suggestivi, interattivi e multimediali, le favole e le fiabe quale posto occupano? In un periodo dove la didattica a distanza ha preso il sopravvento, sembrerebbe superfluo introdurre i nostri bambini "nativi digitali" verso lo storytelling e la sua scrittura. Il digitale può aiutare gli alunni a trovare nuove strade per far conoscere i loro lavori in nuovi contenitori e in nuove forme. Eppure ritengo che è sempre bello prendere in mano un libro cartaceo, sfogliarlo, riprenderlo, sottolinearne le parti salienti.

Gli studenti sono pervenuti alla produzione dei testi seguendo percorsi progettuali sia in orario scolastico che extrascolastico, tramite attività coinvolgenti, capaci di stimolare la loro creatività.

In quest'ottica, da sempre, la nostra scuola si occupa di promuovere eventi culturali, concorsi come il premio di Giornalismo e Poesia dedicato alla figura di Anna Maria Ermigiotti, patrocinato dall'Ordine dei Giornalisti di Sicilia; di realizzare progetti con fondi PON per favorire le molteplici forme di scrittura tra cui la favola e la fiaba.

Leggendo, una per una, le storie selezionate dal docente esperto professore Salvatore Siina e contenute in questa pubblicazione, emerge un dato importante: i bambini sono messaggeri di sentimenti sani, di aspirazioni concrete e positive, di valori universalmente validi.

Mi piace pensare che la cultura sia bene unico che porta alla condivisione di questi valori e alla conoscenza di varie realtà. Lo sviluppo delle capacità creative è una finalità fondamentale per gli alunni, le attività proposte devono far scaturire lo stupore nei loro occhi.

Il seme della cultura, se coltivato, può diventare una pianta rigogliosa per la vita futura.

Rosa Cartella